



legendá-lo e, acima de tudo, revelar o artista por detrás dele. Ao preparar uma conversa o artista depara-se com uma miríade de perguntas estranhas: Como a sua arte deve funcionar?, Qual é o seu propósito? Qual é a sua relação com isso? Como a linguagem pode capturar essas facetas?

Dirigido a artistas em profissionalização e aos incluídos na selecção da UNTITLED 02, para uma oficina teórica-prática que visa dotar os participantes de capacidades oratórias, de autogestão de aparência. Capacitar a expor as suas ideias de forma eloquente, para uma audiência de potenciais investidores/colaboradores e visitantes.



Actividades para o mundo do saber infantil e juvenil. Vamos abrir as portas e janelas ao pensamento e ligar o pensamento à expressão. Num método feito de porquês, de acordo/desacordo, de se propor outras maneiras, outras questões como forma de expressar ideias próprias. Aqui o adulto é o elemento facilitador desta comunidade filosófica, incentivando o raciocínio, a auto-avaliação e sugerindo novos modos de pensar e agir.

Desta vez as ideias não têm título, mas ainda assim, serão endereçadas aos vários temas, onde as perguntas não têm respostas "certas" ou "erradas" – o que importa é aprender a questionar, O que vemos é importante para a construção do pensamento crítico.



NTITLED 02

Programa Educativo

01/08 > 20/09

Galeria Banco Económico

Rua 1º Congresso do MPLA nº 8, Luanda.

O **Banco Económico** oferece um Programa Educativo inédito para grupos escolares, famílias e público usuário interessado, que garante a aprendizagem livre e esclarecida. Neste contexto, explorar as potencialidades da exposição UNTITLED 02 e eventos culturais do Banco Económico, o poder transformador da Cultura e seu contributo para a formação de seres humanos criativos, livres, responsáveis, com apurado sentido crítico, conscientes do seu papel na cidade, no país e no mundo, com a intenção de responder aos desafios da Cultura e da Educação do século XXI e facilitar o acesso às Artes Visuais.

Em parceria com:

NLONGI - Plataforma Criativa, uma organização comunitária de base, constituída por professores / mentores para os vários níveis de ensino (do 1º ciclo ao universitário), convictos de que a expressividade e criatividade do adolescente, do jovem, são valor e potencial para a vida, para um crescimento saudável e cívico onde a arte está lado a lado ao desenvolvimento tecnológico, do pensamento científico e da literacia.

Como Funciona este programa?

1º Sob marcação (datas descritas nos títulos abaixo) a sua Escola/ATL/Universidade agenda com a equipa Nlongi o melhor dia - pelo email Nlongi.plataformacriativa@gmail.com ou pelo telefone 937 201 358.

2º No horário e dia combinados dirigem-se à Galeria do Banco Económico para usufruírem gratuitamente da oficina/actividade proposta no Programa Educativo.

3º No final da(s) sessão(ões) haverá uma conversa aberta a questões promovendo a troca de experiências entre professores, estudantes e profissionais presentes.

Quais as actividades/oficinas propostas?

Como te preparas para uma Artist Talk?
Ingrid Fortez + artista convidado

29 de Agosto (5ª feira) das 17h às 18h
Lotação: 30/40 pax
VISITA/CONVERSA – Ensino pré-universitário e universitário

Falar sobre a arte deve ser mais do que descrevê-la; deve complementar o trabalho, ecoar temas,

Artist Talk – O artista fala com o público

Pelos Artistas da UNTITLED 02

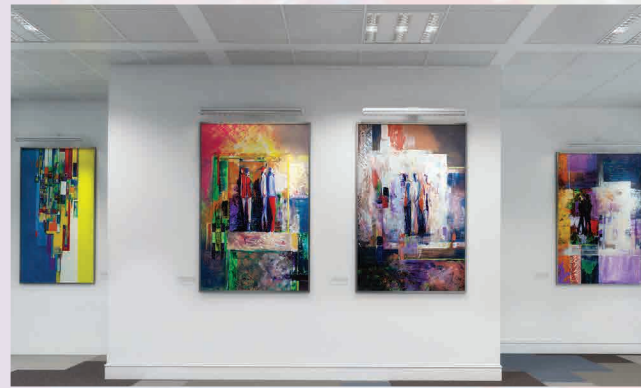
30 de Agosto - Gonga (pintor) + Valeriano (young artist)
6 de Setembro - Tchivinda (pintor) + Leandro Marques (young artist)
13 de Setembro - Gilberto Capitango (escultor) + Germano (young artist)
20 de Setembro - Van + Virgílio Culivela (desenho young artist)
(6ªs feiras) das 17h às 18h

Lotação: Aberta ao público em geral e apreciadores de arte, colecionadores, estudantes (do ensino médio ao universitário), curadores, programadores e jornalistas culturais.

VISITA/CONVERSA

Sessão de visita à galeria/exposição, onde o artista em foco realiza uma conversa em que partilhará diversos aspectos da sua obra, ideias por detrás dos seus principais trabalhos, bem como uma abordagem às diferentes técnicas, temáticas que a/o inspiram a criação.

A desenvolver livremente pelo artista onde através de uma conversa declarará suas intenções.



D'ideias – Filosofia para crianças e jovens

Hermenegildo Caputo _ P.U.

13 e 20 de Setembro das 10h30 às 12h (6ªs feiras)
Lotação: 25 pax/turma
VISITA/OFICINA – Famílias, Escolas, ATL (1º ao 3º ciclo)

		Sessões Previstas	Número de Participantes	Datas
Como te preparas para uma Artist Talk?	Universitários Artistas profissionais e em formação	2	50	29 de Agosto
Artist Talk - O artista fala com o público	Universitário Artistas profissionais e em formação	6	200	30 de Agosto 6, 13 e 20 de Setembro
D'ideias - Filosofia para crianças e jovens	Famílias	8	100	13 e 20 de Setembro
O que pode a arte?	Universitário Guias e Professores	2	50	12 e 19 de Setembro

Desde já gratos pelo interesse. Participem nas nossas Oficinas/Actividades. Sem outro assunto de momento, agradecemos antecipadamente a proposta apresentada e fazemos votos para que o projeto em causa seja uma mais valia para os nossos alunos e comunidade educativa.

Está interessado e quer participar? Inscreva-se enviando um email para nlongi.plataformacriativa@gmail.com, ou por Whastapp (937 201 358)

O que pode a arte?

Ingrid Fortez + convidado

12 e 19 de Setembro (5ªs feiras) das 17h às 18h
Lotação: 25 pax | VISITA/OFICINA – Universitário, Professores na área de Educação Artística, Guias

Proposta que revela metodologia e uso de recursos pedagógicos, na abordagem às exposições, partindo de diversos conteúdos de interesse artístico. Um convite à fruição da educação artística, à história da arte, aprofundando os conhecimentos teóricos sobre a arte contemporânea angolana e, especificamente, aos artistas/autores associados à exposição UNTITLED 02.

Com uma componente teórico-prática dirigida a agentes de acção educativa e guias numa oficina transformadora, de exposição e troca de ideias, à dinamização educativa em contexto de Galeria/Museu/Centro Cultural. Os participantes serão convidados a apropriarem-se dos conteúdos, compartilharem e adaptarem posteriormente às necessidades de seu grupo.



Banco Económico

Somos futuro